

Contribution à une redécouverte
de la gravure en Belgique
relative à Anvers (22) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
betreffende Antwerpen (22) :
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

à la page / op bladzijde 92
(tome **premier**)
de **Génard**, *Anvers à travers les âges* (1888)

ville. Amsterdam s'éleva peu à peu sur les ruines causées par les troubles d'Anvers (1).

En même temps le prince d'Orange, fuyant le sort des comtes d'Egmont et de Hornes, s'était mis ouvertement à la tête de la révolte, confirmant ainsi par sa conduite les paroles prophétiques que Philippe II s'embarquant pour l'Espagne lui avait adressées en 1559 : *No los estados, mas vos, vos, vos !* Désormais les artifices



RÉCEPTION DE L'ARCHIDUC MATHIAS A ANVERS, LE 21 NOVEMBRE 1577.

Fac-simile d'une gravure de Hogenberg.

et les soldats du burgrave d'Anvers tiendront tête à la diplomatie et aux forces colossales dont dispose le roi.

Le gouvernement éphémère de don Louis de Requesens fut suivi en 1576 de l'emprisonnement du conseil d'Etat, faute immense commise par les confédérés, et qui conduisit à la dictature de don Jeronimo de Roda. Réfugié dans la citadelle d'Anvers, cet indigne conseiller de la couronne ordonna le sac d'Anvers que l'histoire

(1) Voici comment, dans une lettre du 22 septembre 1582, le cardinal Granvelle blâma la conduite sévère du duc d'Albe et de ses conseillers dont deux dirigèrent la *furie espagnole* ou le sac d'Anvers de 1577 : « Ceste façon de faire si sanguinaire ne me pleut oncques, l'exemple de Naerden a esté exécrable, et la démesurée rigueur, l'insolance et mauvais gouvernement et le mauvais conseil de Vargas, Roda, Sancho d'Avila et aultres a chier cousté à Sa Majesté. »

BIBLIOGRAPHIE.

Pierre **Génard** (1830-1899) ; **Anvers à travers les âges** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; 1888, tome premier, XL-564 pages.

Frans **HOGENBERG** (1535-1590)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Frans_Hogenberg
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Frans_Hogenberg?uselang=fr
https://nl.wikipedia.org/wiki/Frans_Hogenberg#:~:text=Frans%20Hogenberg%20tekende%20kaarten%20en,was%20hij%20zelf%20ook%20uitgever.&text=De%20werken%20van%20Hogenberg%20voor,Ortelius%20dateren%20van%20rond%201565.

**Déjà republié dans cette série /
In deze reeks al heruitgegeven.**

frontispice du tome premier :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTURE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTURE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Dessin de Ferdinand **TRUYMAN** (1857-1939) :
https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Truyman
<https://art.nouveau.world/ferdinand-truyman>
<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4817>

Nous vous avons déjà proposé la page **5** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Il s'agit d'un fac-simile d'une gravure (1665) du géant Druon Antigon, statue par Pierre COECK, dit d'Alost.

Découvrez aussi un extrait du ***Diabie en Belgique***, « *Géants et dragons* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20E
T%20DRAGONS%201928.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf)

Ontdek ook een uittreksel van de ***Duivel in België***, « *Reuzen en draken* » :

[http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZE
N%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf](http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf)

Nous vous avons déjà proposé la page **6** :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé la page **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Ansbert, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Arnould, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant Anségise et Begghe ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **21** où vous trouvez « *le bourg d'Anvers et ses environs avant*

l'invasion normande », reproduit par Ferdinand **TRUYMAN**, d'après un dessin du trésorier Louis van Caukercken :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **23** où vous trouvez, pleine page, une « *carte du marquisat du Saint Empire d'après le baron Jacques le Roy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **25** où vous trouvez, pleine page, « *les burgraves d'Anvers de la Maison de Diest* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 30 et 31, « pleine page », une « *carte particulière des environs d'Anvers, Gand, Hulst, et de tout le pays de Waes et le marquisat du Saint Empire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 50 et 51, « pleine page », une « *vue de la ville d'Anvers au 14^{ème} siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **65**. Vous y trouvez « *mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **69**, « *union des maisons d'Autriche et de Bourgogne consacrée par le temps* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 74 et 75, pleine page, une « *formule du serment des marquis du Saint Empire – première feuille de l'**Eedtboeck** de Charles V* » (fac-simile par F. GONS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **81**, « *le bourgmestre Lancelot van Ursel confiant en 1542 à l'échevin Corneille van Spangen la défense de la ville contre Martin van Rossem – fresque du baron H. Leys à l'hôtel de ville d'Anvers – reproduction d'une gravure de J.-B. Michiels* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **85**, « *sortie du prince d'Orange d'Anvers et entrée de Madame de Parme en avril 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **87**, « *la bataille d'Austruweel le 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **90**, « *émeute à Anvers sur la place de Meir les 14 et 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **91**, « *entrée du prince d'Orange à Anvers le 18 septembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/LINNIG%20JOZEF%2060%20ETSEN%20OUD%20ANTWERPEN%20LINKS%20INTERNET%20TEXTS%204%20LANGUAGES%20ESCO%201978.pdf)

Autres livres / Andere boeken.

Jozef **LINNIG** (1815-1891); ***Oud Antwerpen, naar de natuur getekend en geetst door Linnig*** (60 esquisses / 60 etchings / 60 grabados / 60 Stichen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/LINNIG%20JOZEF%2060%20ETSEN%20OUD%20ANTWERPEN%20LINKS%20INTERNET%20TEXTS%204%20LANGUAGES%20ESCO%201978.pdf>

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique*** ; Bruxelles, Alexandre **Jamar** éditeur-libraire ; s.d. (1840 et 1842), fort et grand in-8° (265 x 175 mm), IV-626 pages, demi chagrin noir, titre doré sur dos lisse orné de filets dorés. *Illustrée par l'élite des artistes belges. (« Panthéon national, 1^{ère} partie »)* Gravures in-texte et 23 hors-texte (avec une carte dépliant aquarellée (26,5 x 34 cm) de la Belgique pendant la période romaine lithographiée par Collet-Creutz.)

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), 3 volumes, 352 + 380 + 437 pages numérotées.

CONSCIENCE, Hendrik ; ***Geschiedenis van België*** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex **Jamar**, 1845, 528 bladzijden.

Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert :

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « 49 illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une ***Histoire de la Belgique en 1836*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES.pdf>

[RES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf](#)

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

© 2021, Bernard GOORDEN

**Autres gravures relatives à Anvers
republiées par nos soins.**

La cathédrale Notre-Dame à Anvers, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20001.pdf>

Ancienne église des jésuites à Anvers, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

Le calvaire à Anvers, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

“*Sac Anvers*” (=“*Furie espagnole*”), gravure **41** figurant entre les pages 126 et 127, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20241%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2079.pdf>

“*Notre-Dame d’Anvers*”, gravure **42** figurant entre les pages 128 et 129, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20243%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2080.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**254**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-

Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**728**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**728**) : « *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**740**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**740**) : « *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre 1576), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-1883), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**742**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**742**) :

« *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en 1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« *La furie espagnole* » d'Alfred **RONNER**, reprise par Madame **WENDELEN** (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Pentekeningen of etsen van / Illustrations (gravures ?) de Juliaan **SEVERIN** (1888-1975) in / dans *Het geheim van den rechter* (1928, eerste deel), **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

Ontdek ook « *De **pentekeningen** van Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) : **2**) model van een afbeelding (« bakker Temmerman ») uit de **Fransche furie** in **Geschiedenis van België** (1845) van Hendrik CONSCIENCE :*

<http://www.idesetautres.be/upload/EDMOND%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20MODEL%20BAKKER%20TEMMERMAN%20BGOORDEN.pdf>

Jullie zijn in de volgende groepen welkom / Vous êtes bienvenu(e)s dans les groupes suivants :

Ofwel in « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met tientallen werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans en pentekeningen over Antwerpen en zijn streek.

Ofwel in één of beide van de 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) : “Abraham HANS **Kinderbibliotheek**” (meer dan 200 boekjes al beschikbaar) en “Abraham HANS **NLFR NIET Kinderbibliotheek**”. Met tientallen pentekeningen over Antwerpen en zijn streek.

Ofwel in « **Gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** » met meer dan 2.000 (tweeduizend) houtsnedes of pentekeningen (o.a. over Antwerpen en zijn streek).

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>